

quā ut mundi scientia unice teneris, ita etiam aliquando omnium creaturarum absolutissima fabricatione expēdenda delecteris, & immortalis animæ diuersorio ac instrumentū cōsiderando uoluptatem capias: quod domiciliū, quia permultis nominibus mundo egregiè correspondet, ueteribus haud ab re microcosmus nuncupabatur. Cæterum, uti modo homini dignissimam sui corporis structuræ cognitionem, per se longè commendatissimam, & cui tantopere uel Romæ summos uiros, tum rebus, tum disciplinis philosophicis per omnia præcipuos, operam impendere iuuat, minime hic prædicandam statui: ita quoque Magni illius Alexandri, qui non nisi ab Apelle pingi, à Lysippo in ære duci, & à Pyrgotele sculpti uoluit, probè memor multo minus hic laudum tuarum aliquid referendum duxi, ne ieiunia & parum exercitata oratione, illis pro luce tenebras offundam. præsertim quum prorsus improbandus sit, nimium receptus in Præfationibus ritus, quo absq; omni delectu, & serè præter meritum, ueluti ex typo & formula quapiam, uilis alicuius præmioli gratia, omnibus ascribi solent, suspicienda doctrina, singularis prudentia, mira mansuetudo, acre iudicium, indefessa liberalitas, erga literatos & studia mirus amor, in rebus agendis summa celeritas, omnisq; ad eū uirtutis chorus, quom tuam Maiestatem non minus quàm dignitate, ac felicitate rerumq; gestarum triumphis uniuersos mortales anteire, nullus nō (quamuis hic à me non dicatur) perspicissimū habet. unde etiam summi numinis loco adhuc uiuus coleris: quod ut Dij studiis & toti orbi non inuideant, sed diutissime mortalibus in columæ, perpetuoq; felix seruent ac tueantur, precor.

Quoniam Epistola, quam unâ cum Tabulis, ad hosce de Humani corporis fabrica libros
& ipsorum Epitomen paratis, ab ANDREA VESALIO ex Italia missam accepimus,
pleraque continere nobis uisa est, quorum alioquin Lectorem initiò admonendum putassemus,
quæzq; Typographis, præcipue ita parui Principum decreta penditibus, & ad ea quæ
in rei literariæ usum euulgantur deprauanda natis, significanda uidebantur, operæ precium
duximus illam ita quoque uti ad nos missa est, candidis
Lectoribus communicare.

ACCIPIES breui simul cum his literis per
tabulas ad meos de Humani corporis fabri-
ptas. Vtinam tam integrè ac tutò Basilea
re & NICOLAO STOPIO hi-
curatore, in humanioribusq; studijs apprime uersato in-
atterantur, aliud ue incommodum ipsis uectura inferat.
Statim reposuimus, simul cum impresso singularum figu-
renda ueniat ascripti: ne fortè illarum ordo ac dispo-
ret, figuræq; non ordinatim imprimerentur. In exem-
plum sit immutandum, quandoquidem scripturæ par-
titur, continuoq; orationis contextu singulis capitibus
characterum qui in tabulis sculpti occurrunt explicati-
clerum Index appellatur. In continua orationis serie
terulas expendes, quas in officinis super lineares nuncu-
bus, quas interiori margini non tanta industria, quan-
tut scriptorum essent commentarius, exprimens in qua
clari possit: uti annotationes in exteriori margine obu-
quodammodo proponunt. In interioribus, ne essem pro-
tisescunque figura indicatur, quæ capiti, ubi annotatio
merum indicem: quem alioquin appono, si figura alteri
libro ubi annotatio occurrit, inueniatur, libri numerum
rò figuras hoc illo ue loco collocandas duxerim, in libri
abunde explicatum reperies. Notarum enim, quibus per-
da fuerit, loco, characteres quorum in officinis perpe-
ferè à maiusculis, & dein alijs Latinorum orsi: in super-
dem grandioribus, qui Latinis non sunt familiares: quor-
rum typos assumpimus, & si quæ alia notula in commun-
descriptione obseruatum est, ut indicans unamq; priuat-
margine liber colloctetur. Si uerò peculiarem non habeo
exprimatur, ipsi punctum in margine subieci, ut unà cum
Verum hanc rationem, ac potissimum cur characterum
dendum non putauerim, aliàs ad te prolixius scripsi: nu-
& rogo pariter, ut omnia quam nitidissimè & oculis ex-
tationi, quam omnes de tua Officina, nunc primum ma-
sarum omine instituta conceperunt, satisfacias. Præci-
erit impendendum, quod non uulgariter ac scholasti-
sinè expressæ: nusquam picturæ ratione (si interdum li-
excipias) neglecta. & quanquā hic iudicio ualeas, nihil
pollicear, hoc unum percuperem, ut inter excudendum
quod à sculptore speciminis sui loco impressum, unà cum
nim nullus character, quantumuis etiam in umbra recon-
tabit. & quod in hac pictura longè est artificiosissimum
nearum in quibusdam partibus crassities simul cum elegi-
Verum non est quod hæc tibi perscribam, quum in pap-
uestrarum operarum diligentia possum sit, ut singula, quæ
aliquot impressimus, ex tua Officina omnibus proponam
ram, ut non ita multo post ad uos profisciscar, & si non to-
diu Basileæ cōmorer, mecum formulam decreti Senatu-